**僕の絵・風の道３５**

**渋川総合公園は午前中は雨でした**

**「だから今日は中止」**

**雨があがったから　公園に登って**

**風の道を探した**

**水沢山が青く　　もう雲は白く　雨はなかった**

**テニスコートに通じる坂道に風の道はあった**

**みちお・画**

**白い雲が湧く**

**風が流れる**

**紫陽花が咲くコートの土手に上れば**

**水沢山を背に　赤城山が見える　自然の中で我を忘れる**

**みちお・画**

**絵を描くようになってから　自然が　風景が絵の的になる**

**『すぐそばにある風景から』**

**高崎の六郎に行って故郷を思い出して**

**虹のある風景を描いた　描き始めて　涙して**

**風の道に入れた**

**ジェネラルチャコールペンシルでデッサンして**

**色鉛筆で下塗りして　テンペラで仕上げてみよう**

**一の一みちお・画**

**一の二　みちお・画**

**風の道にかかる、晴れた日の虹　橋を渡りたい**

**虹のある風景みちお・額装**

**都留市の友人からつぶやき　今年は雨が多いという**

**帽子をかぶった富士　夜の風景を風の道に入れた**

**未完の一みちお・画**

**難しい　ただ難しい**

**未完の二みちお・画**

**夜の色をどう描けばいいのだろう**

**みちお・画・額装**

**絵を描くことは忙しさをコントロールするための主知**

**感情を抑え　自分の知恵の手助けをしてくれる**

**一の一みちお・画**

**目に焼け付く故郷の風景　グランドでよーいドン**

**みちお・画**

**風の道に尋ねる　額装がうまくなったでしょう**

**でも、はるか向こうに鉄塔があるのに見えない**

**完みちお・額装**

**夜にも挑戦　光にも挑戦**

**美大に行こうか　宇都宮の掛川さんのように**

**日野原さんに教えてもらったから**

**来年になったら第三の人生を生きて　好きなことを好きなように**

**出来たら・・・**

**みちお・画**

**七十五歳から　第三の人生だという　そう思うことにしようか**

**風の道に聴け**

**みちお・画・額装**

**新しい挑戦をと、夕影富士をデッサンして　色鉛筆で　染めた**

**脇屋主三・画を色鉛筆で　その後　テンペラ画にして**

**風の道に入れようと思う**

**額装して富士をながめた**

**みちお・額装**

**デッサンが楽しくなった**

**朝焼け富士にも挑戦**

**唄いたくなった　踊りたくなった　風の道は楽しい**

**みちお・画**

**夜にも光にも　水にも　挑戦　すべて瀧に流せ**

**に、芝の間に滝が流れている**

**目で見ればわかる　だけどデッサンは難しい**

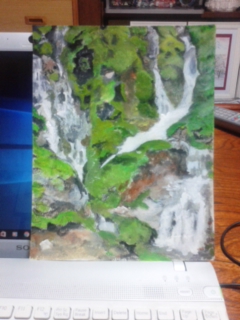
**その目が痛くなった　指先が震えてきた**

**風の道が見えない**

**その一みちお・画**

**色を付けて　水を流せば　瀧が落ちる**

**おお　何とかなる　風の道が見えてくる**

**その二みちお・画**

**最高に楽しい　『いいじゃない』　正子も・・・**

**完みちお・画・額装**

**海もいい　波もいい　海は広い　海は大きい**

**夕暮れの海　波にも挑戦**

**旅に出発くなった**

**旅人になりたい**

**風が波を作っている**

**みちお・画**

**静かな海に波が湧くのは風の生**

**夕暮れになっても　朝を迎えられる　希望**

**海よ　波よ　風よ**

**海は命だ**

**遠く遠くに命が海を見下ろしている**

**完みちお・画・額装**

**荒れた海も美しい　波の音が聞こえる**

**青い空は見えないが　大胆な海　波も人生　谷川さんに聴いた**

**あの青い空の波の音が聞こえるあたりに**

**何かとんでもないおとし物を**

**僕はしてきてしまつたらしい**

**　みちお・画**

**みちお・画**

**透明な過去の駅で  
遺失物係の前に立つたら  
僕は余計に悲しくなつてしまつた　　　　谷川俊太郎**

**詩は自分の世界を覗け　風の道に聴け**

**平成二十九年七月詩日**

**みちお（七十四歳）**