**僕の絵・風の道３０**

**誕生日がきた**

**いくつに？**

**知らない**

**昔描いた長徳寺のある風景を　二つに分けて　テンペラ画にした**

**誕生日に**

**故郷にむかいて言うことはない**

**しらしらと氷かがやき**

**千鳥なく**

**釧路の海の冬の月かな　　　　啄木**

**寺院にみちお・画**

**風の道の足跡をたどって「ちーぼ」を探す**

**山にみちお・画**

**冬の陽は　暖かく冷たく　自然は何をしようとしているのか**

**花の街道から自然をながめて朝日に祈る**

**冬は冬に　春は春　桜咲け**

**夏は夏であれ　秋は秋の風景がほしい**

**庭から**

**庭にある季節を超えた花を描いて花の道から**

**風の道を覗いて冬の北海道の山々に　色を添える**

**みちお・額装**

**冬に雪は適う**

**冬の平泉歴史紀行を読んで**

**新幹線の中で絵を描きたくなって　中尊寺を訪ねて　絵にする**

**雪が、雪の花が難しい　風の道に入れて楽しむ**

**未完みちお・画**

**懐かしく思う　中尊寺には、遠い記憶に隠れてなにも見えない**

**みちお・画みちお・額装**

**もっと北へ、礼文の洛陽の後**

**民家に跳んだ　永い冬が心まで凍らせる**

**風の道に淡い思い出が流れる**

**みちお・画**

**礼文も、命の永い花のエゾエンゴサクが咲けば春**

**ミズバショウが風の道に突き出している**

**利尻山みちお・画**

**礼文に目をやれば　富士さえ忘れるほどの美しさ**

**絵額から利尻の雪山を再び取り出せば　富士を描くことになる**

**エゾエンゴサクと利尻山みちお・画**

**やはり富士山は絵になる　日本人になる**

**富士山の見える都留市に生きる小俣に電話して詩を呼んだ**

**汽車の窓**

**はるかに北にふるさとの山見え来れば**

**襟を正すも　　　　　　　　　　啄木**

**みちお・画**

**山もいい、湖もいい　海のない田舎にれば海は希望**

**豊饒の海へ　船橋三番瀬干潟　渡り鳥が見えますか**

**東武百貨店の屋上から見える海を描き始めて　昔を偲んだ**

**海へ行きたいみちお・未完の海辺**

**風の道を通って、船に乗れば　二月が終わろうとしている**

**如月　令月　春を待つ間に　急いで額装した**

**Be ambitious 懐かしき響き　青函連絡船のような　滞船が見える**

**風の道に昔が映っている**

**完みちお・額装**

**平成二十九年二月詩日**

**みちお（七十四歳）**[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758538903)

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758539003)

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758539103)

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758539203)