**僕の絵・自分の世界２６**

**十月は秋色**

**そういえば青空を見たのは久しぶり**

**朝風呂に浸かって思う**

**いつまで生きられるだろうか　目を瞑って**

**づうっと・・・**

**みちお・画**

**普通の秋色**

**日常が変化のない日常が過ぎていく**

**色が変わらない**

**自分の世界が変わらない色にでるからわかる**

**みちお・画**

**多少の変化は誰にでもある**

**小雨が降って　風が止んで　薄日が差して**

**絵のように、色の変化が自分の世界に少しずつ変化をもたらす**

**花があり　波があり　川があり・・・**

**木の葉髪の月が終わる**

**みちお・画**

**ガラッと変えてみる**

**昔　描いた抽象の月　魚　陽　空**

**二階の六畳間のデスクの上に積み重ねてある　自分の世界を探してみる　神の道もある**

**変わらない　というより進歩がない**

**それでいいのかもしれない**

**みちお・画**

**の造形表現を借りて　自分の世界を落ちつかせている**

**たしかにこのまま変わるものではない**

**固定観念など必要はない**

**みちお・画・造形**

**自分の心が悲しみに襲われて　寂しくなって**

**愛が必要になる**

**病を憎んで　祈る**

**神まで憎んでしまう**

**思うのではなく　考える**

**何もできない自分の心に　祈るだけ**

**色に出すことしかできない**

**絵ではないが**

**みちお・画**

**少し混ぜて**

**造形の単純さに　無を知って**

**雲の流れに目を細めて月が出るまで雲を追い続けている**

**なぜ雲は月を隠すのだろうか**

**じっと動かない雲**

**月が出るまで仰視する**

**みちお・画**

**しばらくして**

**雲が流れて　青空か黒くも、灰色の空になる**

**年輪のような大きな年々の歴史が現れる**

**ンジャメナ、それが首都のように**

**星空に変わるまで**

**みちお・画**

**元の自分の世界に変わって**

**普段の自分の世界に生きている**

**通り道したような**

**迷路に迷い込んだような**

**自分の世界**

**造形に力を借りないで、自分だけの色に任せて　ほっとしている**

**みちお・画**

**おもしろい**

**詩はマジックである　絵は空想である**

**みちお・画**

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758538903)

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758539003)

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758539103)

[**お気に入り**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201)[**詳細を見る**](http://matome.naver.jp/odai/2140697685457696201/2140697774758539203)

**平成二十八年十月詩日**

**みちお（七十三歳）**